

Récital de guitare classique par Xavier Descamps à la MJC

Six cordes à son art

C'est une véritable balade au fil des siècles que nous a proposé Xavier Descamps ce vendredi à la MJC.

Voyageant d'abord de cour en cour dans l'Europe des monarques du XVII^e et XVIII^e siècle le public s'est laissé porter, au détour d'un accord de guitare, jusqu'à l'époque moderne en passant par une bourrée de Jean-Sébastien Bach ou un ragtime du début XX^e siècle, véritable pont entre musique classique et musique populaire.

Dans une deuxième partie consacrée aux composi-



teurs sud-américains (Argentine, Pérou, Brésil...), Xavier Descamps a laissé exploser son talent, faisant apparaître la parfaite harmonie qui existe entre lui et sa guitare, entre lui et le public.

La dernière escale fut une célèbre valse péruvienne de Cabral que nous connaissons grâce à Edith Piaf sous le titre de « *La foule...* ». Et bien que Xavier Descamps ne fut pas emporté par la foule, le public, lui, fut transporté par la mélodieuse précision et justesse des différents morceaux qui lui ont été présentés.